**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДНЕВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер раздела,** **темы** | **Название раздела, темы** | **Количество аудиторных часов** | **Количество часов УСР** | **Форма** **контроля** **знаний** |
| **Лекции** | **Практические занятия** | **Семинарские занятия** | **Лабораторные занятия** | **Иное** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **7 семестр 4 курса** |
| **1** |  **История семантического развития языковых единиц как источник этнокультурных сведений**  | **10** | **8** | **-** | **-** |  | **2** |  |
| 1.1 | **Тема 1. *Введение*** 1. 1 Предмет и задачи исторической семасиологии.
2. 2 Основная проблематика.
3. 3 Этапы развития исторической семасиологии.
4. 4 Исторические законы семасиологии, сформулированные М.М. Покровским.
 | 2 | - | - | - |  | - |  |
| 1.2 | **Тема 2. *Этнопсихологические основы формирования семантики цвета***1. 1 Внутренняя форма цветовых прилагательных.
2. 2 Основные семантические модели.
3. 3 Происхождение некоторых фразеологизмов с компонентами цветообозначениями.
4. 4 Эволюция цветовой семантики.
5. 5 Символика цветовых прилагательных в произведениях русских писателей.
 | - | 2 | **-** | - |  | 2 | Выступление с докладом на практическом занятии |
| 1.3 | **Тема 3. *Значимость идеи целостности для архаического мировосприятия***1. 1 Вербальные и невербальные способы выражения идеи целостности в современных коммуникативных актах.
2. 2 Ритуальные функции поцелуя.
3. 4 Обоснование генетических связей лексем с исходным корнем \*cěl-.
 | 2 | 2 | - | - |  | - | Выступление с докладом на практическом занятии |
| 1.4 | **Тема 4. *Отражение неконвенционального отношения к языковому знаку в семантике слова***1. 1 Вера в духовную силу написанного знака и звучащего слова.
2. 2 История семантики лексем, обозначающих понятия *буква, слово.*
3. 3 Фасцинирующее воздействие речи и его отражение в семантике современных слов.
 | 2 | 2 | - | - |  | - | Выступление с докладом на практическом занятии |
| 1.5 | **Тема 5. *Лексемы, отражающие особенности русского национального характера***1. 1 Особенности русского национального характера.
2. 2 Основные концепты.
3. 3 Лексические средства выражения понятий *воля,* *счастье, судьба.*
4. 4 Мифологические истоки семантики.
5. 5 Эволюция концептуальной семантики.
 | 2 | - | - | **-** |  | - |  |
| 1.6 | **Тема 6. *Лексемы, отражающие христианский нравственный идеал***1. 1 Следы христианского влияния в семантике современных слов.
2. 2 Христианский нравственный идеал и лексическая семантика.
3. 3 Лексические средства выражения понятий *совесть, смирение, любовь.*
 | 2 | 2 | - | - |  | - | Выступление с докладом на практическом занятии |
| **2** | **Отражение древнейших культов в лексике современного русского языка**  | **4** | **2** | **-** | **-** |  | **-** |  |
| 2.1 | **Тема 1***.* ***Культ предков и его значение для народной духовной культуры***1. 1 Своеобразие коннотаций лексем, связанных с данным культом.
2. 2 Внутренняя форма и вторичная семантика названий-древнейших терминов родства и свойства.
3. 3 Лексемы с этимологическим корнем *род.*
4. 4 Происхождение устойчивых выражений с компонентом *чур.*
 | 2 | 2 | - | - |  | - | Выступление с докладом на практическом занятии |
| 2.2 | **Тема 2. *Культ огня и света***1 Место культа огня и света в народной духовной культуре.2 Отражение мифологических функций огня в переносной семантике языковых единиц.3 Развитие вторичных семантических связей в словообразовательных гнездах с исходными корнями *\*gor-/\*gar-, \*kup-, \*krěs-, \*kras-.*4 Обоснование генетического единства лексем *лысый, луна, луч*. | 2 | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | Выступление с докладом на практическом занятии |
| **3** | **Формирование семантики на основе бинарных оппозиций, характерных для архаичного мышления**  | **4** | **-** | **-** | **-** |  | **4** |  |
| 3.1 | **Тема 1. *Формирование переносной семантики на основе оппозиции прямой- кривой***1. 1 Место оппозиции в народной духовной культуре.
2. 2 Основные направления семантического развития лексем с исходным значением кривизны.
3. 3 Отражение магического завязывания в семантике русского слова.
4. 4 Лексика, связанная с любовно-брачными отношениями.
 | - | - | - | - |  | 2 |  |
| 3.2 | **Тема 2.*****Оппозиция правый – левый***1. 1 Отражение оппозиции в народных традициях, поверьях, приметах и в языке.
2. 2 Этимологические гипотезы.
3. 3 Семантическая эволюция базовых прилагательных.
4. 4 Вторичная семантика.
 | 2 | - | - | - |  | 2 | Выступление с докладом на практическом занятии |
| 3.3 | **Тема 3. *Отражение оппозиции четный- нечетный, мужской- женский в народных традициях, формулах этикета, в лексике русского языка***1. 1 Обзор научных работ Н.И. Толстого, В.В. Иванова, В.Н. Топорова.
2. 2 Краткие сведения из нумерологии.
3. 3 Семантика производных единиц с этимологическим корнем \*lik-.
4. 4 Лексическая семантика и семантическая реконструкция отдельных лексем.
 | 2 | - | - | - |  |  |  |
|  | **Всего аудиторных часов за семестр:** | **18** | **10** | **-** | **-** | **-** | **6** | **Зачет** |

Доцент Е.И. Холявко

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер раздела,** **темы** | **Название раздела, темы** | **Количество аудиторных часов** | **Количество часов УСР** | **Форма** **контроля** **знаний** |
| **Лекции** | **Практические занятия** | **Семинарские занятия** | **Лабораторные занятия** | **Иное** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **6 семестр 3 курса** |
| **1** |  **История семантического развития языковых единиц как источник этнокультурных сведений**  | **6** | **2** | **-** | **-** | **-** | **-** |  |
| 1.1 | **Тема 1. *Введение*** 1. 1 Предмет и задачи исторической семасиологии.
2. 2 Основная проблематика.
3. 3 Этапы развития исторической семасиологии.
4. 4 Исторические законы семасиологии, сформулированные М.М. Покровским.
 | 2 | - | - | - | - | - |  |
| 1.2 | **Тема 2. *Этнопсихологические основы формирования семантики цвета***1. 1 Внутренняя форма цветовых прилагательных.
2. 2 Основные семантические модели.
3. 3 Происхождение некоторых фразеологизмов с компонентами цветообозначениями.
4. 4 Эволюция цветовой семантики.
5. 5 Символика цветовых прилагательных в произведениях русских писателей.
 | Самостоятельное изучение |  |
| 1.3 | **Тема 3. *Значимость идеи целостности для архаического мировосприятия***1. 1 Вербальные и невербальные способы выражения идеи целостности в современных коммуникативных актах.
2. 2 Ритуальные функции поцелуя.
3. 4 Обоснование генетических связей лексем с исходным корнем \*cěl-.
 | 2 | - | - | - | - | - |  |
| 1.4 | **Тема 4. *Отражение неконвенционального отношения к языковому знаку в семантике слова***1. 1 Вера в духовную силу написанного знака и звучащего слова.
2. 2 История семантики лексем, обозначающих понятия *буква, слово.*
3. 3 Фасцинирующее воздействие речи и его отражение в семантике современных слов.
 | 2 | - | - | - |  | - |  |
| 1.5 | **Тема 5. *Лексемы, отражающие особенности русского национального характера***1. 1 Особенности русского национального характера.
2. 2 Основные концепты.
3. 3 Лексические средства выражения понятий *воля,* *счастье, судьба.*
4. 4 Мифологические истоки семантики.
5. 5 Эволюция концептуальной семантики.
 | Самостоятельное изучение |  |
| 1.6 | **Тема 6. *Лексемы, отражающие христианский нравственный идеал***1. 1 Следы христианского влияния в семантике современных слов.
2. 2 Христианский нравственный идеал и лексическая семантика.
3. 3 Лексические средства выражения понятий *совесть, смирение, любовь.*
 | - | 2 | - | - |  | - | Выступление с докладом на практическом занятии |
|  | **Всего аудиторных часов за семестр:** | **6** | **2** | **-** | **-** | **-** | **-** |  |
| **7 семестр 4 курса** |
| **2** | **Отражение древнейших культов в лексике современного русского языка**  | Самостоятельное изучение |  |
| 2.1 | **Тема 1***.* ***Культ предков и его значение для народной духовной культуры***1. 1 Своеобразие коннотаций лексем, связанных с данным культом.
2. 2 Внутренняя форма и вторичная семантика названий-древнейших терминов родства и свойства.
3. 3 Лексемы с этимологическим корнем *род.*
4. 4 Происхождение устойчивых выражений с компонентом *чур.*
 | Самостоятельное изучение |  |
| 2.2 | **Тема 2. *Культ огня и света***1 Место культа огня и света в народной духовной культуре.2 Отражение мифологических функций огня в переносной семантике языковых единиц.3 Развитие вторичных семантических связей в словообразовательных гнездах с исходными корнями *\*gor-/\*gar-, \*kup-, \*krěs-, \*kras-.*4 Обоснование генетического единства лексем *лысый, луна, луч*. | Самостоятельное изучение |  |
| **3** | **Формирование семантики на основе бинарных оппозиций, характерных для архаичного мышления**  | Самостоятельное изучение |  |
| 3.1 | **Тема 1. *Формирование переносной семантики на основе оппозиции прямой- кривой***1. 1 Место оппозиции в народной духовной культуре.
2. 2 Основные направления семантического развития лексем с исходным значением кривизны.
3. 3 Отражение магического завязывания в семантике русского слова.
4. 4 Лексика, связанная с любовно-брачными отношениями.
 | Самостоятельное изучение |  |
| 3.2 | **Тема 2.*****Оппозиция правый – левый***1. 1 Отражение оппозиции в народных традициях, поверьях, приметах и в языке.
2. 2 Этимологические гипотезы.
3. 3 Семантическая эволюция базовых прилагательных.
4. 4 Вторичная семантика.
 | Самостоятельное изучение |  |
| 3.3 | **Тема 3. *Отражение оппозиции четный- нечетный, мужской- женский в народных традициях, формулах этикета, в лексике русского языка***1. 1 Обзор научных работ Н.И. Толстого, В.В. Иванова, В.Н. Топорова.
2. 2 Краткие сведения из нумерологии.
3. 3 Семантика производных единиц с этимологическим корнем \*lik-.
4. 4 Лексическая семантика и семантическая реконструкция отдельных лексем.
 | Самостоятельное изучение |  |
|  | **Всего аудиторных часов за семестр:** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **Зачет в 7 семестре** |

Доцент Е.И. Холявко